Aachen, Hans von
Pan şi Selene
Cc 1605

Tangoul înfrăţirii deschizând-împlinind sublimul nemuririi?
Iubirea ce mişcă şi nefirea?
Sobrietatea cromorfică de tip medieval, precum cea specifică la El Greco, ar fi de contrast-dialog? Ce negativ zălog?
Dramaticul apocaliptic dezvoltat în dreapta?...

Damian Luz